

RESTITUTION DE PROJET / RÉALISATION CHEF-D'ŒUVRE 2025-2027

D'après les œuvres de Violaine Laveaux, exposition *Natures Fabuleuses* au musée des Beaux-arts et au muséum de Gaillac.

Classe concernée, les élèves de seconde inscrits en Certificat d'Aptitude Professionnelle, option Art et techniques de la bijouterie joaillerie.

Gestion du projet Bérénice Guitard, professeure d'Arts appliqués et cultures artistiques.

En collaboration avec Johann Reichart Bonzom professeur de bijouterie joaillerie.

Violaine Laveaux rebat les collections du musée des Beaux-arts et du muséum pour y ajouter un souffle de création contemporaine, une graine de rêverie et un brin de poésie.

Se déclinant sur les deux musées, l'exposition croise ainsi les disciplines. De nature morte en crâne de crocodile, de planche d'herbier en robe de branches, cette visite à deux voix est l'occasion d'un véritable dialogue entre arts et sciences.

<https://musees-occitanie.fr/natures-fabuleuses-3/>



LYCÉE POLYVALENT
DOCTEUR CLÉMENT DE PÉMILLE



Violaine Laveaux
Natures fabuleuses



PROBLÉMATIQUE Comment s'emparer de la démarche artistique de l'artiste Violaine Laveaux afin de créer un bijou singulier ?

OBJECTIF GÉNÉRAL Les élèves choisissent une œuvre de Violaine Laveaux comme point de départ (ressource) au développement d'une démarche de création personnelle et afin de mettre en œuvre les savoir-faire de leur formation.

ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET Visite commentée des expositions. Prise de notes écrites et graphiques. Analyse dénotative et connotative d'une œuvre choisie. Réalisation d'un moodboard. Définition d'une problématique personnelle. Conception d'un projet. Analyse de l'existant. Développement et enrichissement du projet choisi. Réalisation de la maquette du projet en atelier. Réalisation d'un dispositif d'exposition du bijou. Réalisation du carnet de bord du projet en arts appliqués. **En mai 2027, les projets des élèves seront exposés au musée des Beaux-arts de Gaillac.** Restitution du projet lors d'un oral certificatif.

CONTRAINTES TECHNIQUES D'ATELIER

Surfaces texturées (martelage, fraisage, échoppe, laminage). Serti clos (toutes formes à l'exception de la brillant), deux sertis différents minimum, taille au choix. Chaton 4 griffes. Ces différents sertis pourront arborer des pierres ou des matériaux taillés.

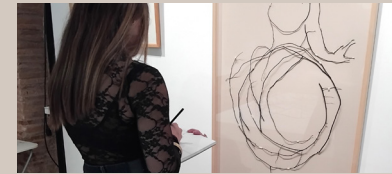




Mood boards



Visites commentées des expositions - Notes écrites et graphiques



QUELQUES PROBLÉMATIQUES

Comment un bijou peut-il représenter la nature qui reprend ses droits ?

Comment un bijou peut-il dénoncer les violences faites aux animaux ?

Comment un bijou peut-il évoquer l'histoire de l'écriture ?

Comment un bijou peut-il évoquer une fable ?

Comment un bijou peut-il faire ressortir la couleur des minéraux ?

Comment un bijou peut-il dénoncer un comportement humain ?

Comment un bijou peut-il évoquer la protection du milieu marin ?

À SUIVRE ...