



LYCÉE CLÉMENT DE PÉMILLE
17bis avenue de l'Europe
81300 Graulhet

05 63 42 80 20
0810995s@ac-toulouse.fr



*Le lycée de Graulhet est un établissement public disposant d'un internat.
La formation ouvre droit au régime de sécurité sociale des étudiants.*



LYCÉE CLÉMENT DE PÉMILLE, GRAULHET (81)



D N M A D E

OBJET-MATÉRIAUX

BIJOU CONTEMPORAIN :
M É T I S S A G E
A R T I S A N A T | N U M É R I Q U E

FORMATION EN 3 ANS

D É F I N I T I O N

Le titulaire du DNMADE Objet-Matériaux « bijou contemporain : métissage artisanat|numérique » est un artisan-créateur.

Il fonde ses travaux sur une démarche artistique engagée et une ouverture sur divers domaines de la création contemporaine, notamment par le biais de l'utilisation de procédés de fabrication techniquement innovants.

Les questionnements du rapport au corps, de la parure et de l'ornement sont au cœur de ses préoccupations.

L'étude du matériau est également centrale dans le travail du bijoutier-joaillier, l'expérimentation technique et matériologique sera un fil conducteur dans son activité.

Ce métier demande : curiosité, sens artistique, minutie, patience, précision.

C O N D I T I O N S D ' A D M I S S I O N

Recrutement sur dossier scolaire et artistique, selon la procédure nationale parcoursup accessible par internet sur www.parcoursup.fr

É T U D E S

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

Cultures des arts, Humanités

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Méthodologique, techniques et langues (sciences, techniques des matériaux, langues vivantes, langage numériques...)

ENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET PROFESSIONNELS

Ateliers de création et réalisation (mise en œuvre de projet, communication...), professionnalisation

DÉRIODE DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

Stage d'observation de découverte (2 semaines, semestre 2)
Stage professionnel (3 à 4 mois, fin semestre 4)
Stage court lié au projet personnel (semestre 6)



D É B O U C H É S P R O F E S S I O N N E L S

Le DNMADE forme de futurs professionnels qui ont des perspectives d'insertion professionnelle dans le domaine de l'artisanat, de la haute joaillerie ou dans la bijouterie fantaisie. Il est amené à s'exprimer à travers ses pièces dans l'artisanat d'art.

Une formation en Écoles supérieures d'arts appliqués peut compléter son parcours afin de lui permettre d'occuper des postes à responsabilité.

