



**Lycée Professionnel Dr Clément de Pémillé**

17 bis av de l'europe  
81302 Graulhet cedex  
05 63 42 80 20

[0810995s@ac-toulouse.fr](mailto:0810995s@ac-toulouse.fr)

sur le web

<https://pemille.mon-ent-occitanie.fr/>

[https://alternance.emploi.gouv.fr/portail\\_alternance/](https://alternance.emploi.gouv.fr/portail_alternance/)

**Responsable formation et entreprise**

Mr Pierre ASSEMAT

[pierre.assemat1@ac-toulouse.fr](mailto:pierre.assemat1@ac-toulouse.fr)

06 83 95 88 54

Réalisation 2022

# Bac Pro Photographie

Formation en apprentissage au CFA

Dès la  
3<sup>ème</sup>



art

Lumière

Studio

Portrait

Numérique

Shooting

Reportage

# Objectifs de la formation

la formation en milieu professionnel est incluse dans la formation en entreprise. De manière à établir une cohérence dans le déroulement de celle-ci, l'équipe pédagogique du centre de formation d'apprentis informe les maîtres d'apprentissage sur les objectifs des différentes périodes passées en entreprise et sur leur importance dans l'évaluation des apprentis.

Apprendre à utiliser un appareil photo numérique  
Maîtriser les techniques d'éclairage et des nouvelles technologies numériques  
Apprendre à créer des prises de vues fixes et des courtes séquences vidéos  
Maîtriser la numérisation, le traitement de l'image, la restitution et l'archivage des images.  
Connaître le droit à l'image et les droits d'auteurs, l'utilisation juridique et la commercialisation.

## Qualités requises :

- La conscience d'évoluer dans un environnement d'images et l'envie d'y interférer
- Une sensibilité à l'art et aux domaines de la création en général.
- Un sens esthétique affirmé et une bonne perception visuelle.
- Une ouverture d'esprit et une vive curiosité qui se traduisent par une bonne culture générale.
- Un intérêt certain pour les techniques de créations numériques (animation, vidéo et infographie).
- Une réelle volonté de travail en équipe soutenue par une capacité à évoluer en autonomie.
- Un esprit méthodique et de l'organisation dans le travail.

# Les emplois concernés

## La famille professionnelle de « photographe dans les collectivités locale »

### Photographe de reportage

Gère toutes les photos institutionnelles, les reportages sociaux, animations, compte rendu, vidéos à mettre en ligne. Assure la post-production des images, la mise en page. Permet de tenir à la disposition de la collectivité une banque d'images disponible pour les différents services.

## La famille professionnelle de « la photographie grand public »

### Responsable de magasin

Le responsable gère sur un plan administratif, commercial et managérial. Selon les magasins, il participe de manière plus ou moins importante à l'activité de prises de vue et de reportages extérieurs.

### Opérateur en magasin photo

L'opérateur en magasin photo réalise l'ensemble des tâches du traitement numérique, du support d'image au développement « papier » des photos. Il participe souvent au conseil de la clientèle et à la vente.

### Photographe portraitiste

Le photographe portraitiste réalise des prises de vue en intérieur ou en extérieur. Il doit conseiller les clients et adapter sa prise de vue en fonction de leur demande. Selon l'organisation, il réalise les devis et assure la post-production.

## La famille professionnelle de « la photographie d'entreprise »

### Responsable de studio.

Le responsable de studio dirige un studio travaillant pour la publicité, l'industrie ou la mode. Cette fonction n'est accessible au titulaire du baccalauréat professionnel qu'après une solide expérience professionnelle.

### Opérateur post-production

L'opérateur post-production prend en charge le traitement et la finition des photos après les photographes afin de les optimiser ou de les retoucher. Il assure les retouches et/ou les montages de ces images.

### Technicien de laboratoire photo

Il assure un travail technique de post-production qui ne lui offre pas toujours la possibilité d'avoir des contacts avec la clientèle. Cette personne réalise les opérations techniques de traitement des épreuves photographiques que l'on peut résumer en trois tâches : développement, tirage et finition.



# Les admissions

L'alternance s'effectue généralement comme suit : 2 semaines en entreprise / 2 semaines au CFA  
Les périodes de regroupement au CFA seront organisés de façon à respecter le flux de travail de l'entreprise.

Ce bac pro se prépare en trois ans après la classe de troisième.

Etre âgé de 14 à 29 ans

Trouver un employeur afin de signer un contrat avec une entreprise.

## Les poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS.

Exemple(s) de formation(s) possible(s)

[BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image](#)

[BTS Photographie](#)

## La formation en détail

Nombre de semaines de formation en entreprise : **30**

Nombre de semaines de regroupement au CFA : **20**

Les modalités de passage d'examen se passe en CCF et ponctuel

Durée de travail: 35 heures par semaine



**Durée de formation : 2 ou 3 ans**

**Diplôme national**